



**LICEO STATALE "G. FRACASTORO"  
VERONA**

**Anno scolastico 2023 - 24**

**Programma svolto della docente:**

**RAINERI BARBARA**

---

**MATERIA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**  
**Ore settimanali: 2**

**CLASSE 1 SEZ C**

**STORIA DELL'ARTE**

**L'ARTE PREISTORICA:**

- pittura rupestre, scultura (venere di Willendorf), le architetture megalitiche, Stonehenge.

**LA MEZZALUNA FERTILE**

- cenni ai Sumeri: lo ziggurat e l'invenzione dei mattoni. La porta di Ishtar
- Antico Egitto: dalle mastabe alle piramidi.

**LA CIVILTÀ' CRETESE:**

- il mito del Minotauro, la città - palazzo di Knosso, lo stile di Kamares, il gioco del toro, la Dea dei serpenti, la brocchetta di Gurnià

**LA CIVILTÀ' MICENEA:**

- la fortezza di Micene, la porta dei leoni, la struttura della città , tombe del circolo A e tesori (maschere funerarie, maschera di Agamennone), tombe del circolo B (tomba di Agamennone o tesoro di Atreo)

**LA CIVILTÀ' GRECA:**

- Il periodo arcaico di formazione: la ceramica (vaso del Dipylon di Atene), Kouros e kore (Kleobi e Bitone, Kouros di Milo, l'Hera di Samo, Kore con il peplo), le diverse tipologie di tempio, gli ordini architettonici, le decorazioni dei templi.
- Lo stile severo: Auriga di Delfi, Zeus di Capo Artemisio, i Bronzi di Riace.
- Il periodo classico e l'acropoli di Atene nell'età di Pericle: Fidia e il Partendone. L'Acropoli di Atene: i propilei, tempio di Atena Nike, l'ereceto e la loggetta delle cariatidi, l'odeion di Pericle.
- Il periodo classico e l'arte statuaria: Policletto (il canone, Doriforo, Diadumeno, il concetto di chiasmo). Frontoni e fregi del Partenone di Fidia.
- L'arte nella crisi della polis: Prassitele (Afrodite cnidia, Herme co Dioniso bambino, Apollo sauroctonos) e Skopas (menade danzante) , Lisippo (Apoxyomenos).
- L'ellenismo: l'altare di Pergamo. Il gruppo del Laocoonte. Il mosaico di Alessandro.

**GLI ETRUSCHI:**

- origine, la città e le porte
- divinazione (fegato di Piacenza)
- le case e le tombe: schema planimetrico e tipologie di tombe
- scultura: Chimera di Arezzo e Apollo di Veio, lupa capitolina

## DISEGNO

**Impostazione della tavola grafica:** squadratura del foglio, impaginazione, pulizia del foglio, spaziature per le scritte, scrittura a mano libera.

**Nozioni di geometria:** il punto, la linea, le rette parallele e perpendicolari.

**Gli angoli:**

- divisione di un angolo retto in tre parti uguali, divisione di un angolo qualsiasi in 2 e 4 parti uguali (bisettrice), divisione di un angolo piatto in tre parti uguali.

**I poligoni:**

- Costruzione del triangolo equilatero, isoscele e rettangolo.
- Costruzione del quadrato e del rettangolo
- Costruzione di un esagono data la circonferenza
- Costruzione di un pentagono dato il lato.
- Costruzione di un ottagono inscritto in una circonferenza.
- Costruzione di una tassellatura a griglia modulare con l'utilizzo del triangolo equilatero e del quadrato (a colori)
- poligoni stellati (a colori)

**Costruzione di un ovale** dato l'asse maggiore e dato l'asse minore

**Spirale** a 2 e a 4 centri

**Proiezioni ortogonali: metodo di Monge.** I tre piani: P.O., P.V., P.L.

**Proiezioni ortogonali delle principali figure piane** parallele a uno dei tre piani con inserimento delle lettere.

**Proiezioni ortogonali di figure solide** semplici parallele ai piani con lettere (cubo, parallelepipedo, piramide, prisma)

**Proiezioni ortogonali di composizioni di solidi** con colore.

## CITTADINANZA E COSTITUZIONE

- La tutela, la conoscenza e la conservazione del patrimonio artistico: art 9 della Costituzione, beni materiali e immateriali.

Verona, 2/6/2024

la docente  
Barbara Raineri